

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار الإعلام والصحافة والكتاب والنشر والمطبوعات

امكانية الذاكرة والتخزين.. اتصلي واتصلي

فاكس ٧١٠

موسى القحطاني

ABDUL GHANI ELAJOUBI CORP.

اشتراك غير مخصص للبيع



خدمات جولد ستار للتجارة والتجارة

GoldStar

WP 400

سعة: ٤ كيلو غرام

إجمالي: ١٠٠٠٠

الخميس ١١ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ - ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ م - العدد ٥٣١٢ - السنة الرابعة والعشرون - AL - YAUM Damman - THU, 31 DEC, 1987 NO. 5312 - الصفحة ٢

الرياضية

- رئيس اللجنة الأولمبية المصرية يشكر سمو رئيس الشباب المنتخب العراقي في سينول

السياسة

- تأثير تسجيل رقما قياسيا في البقاء في الحكم وتطلع الى ولاية رابعة.. ص ١٥

الثقافة

- ادينا العربي مظلوم.. بين الابلاغ وتوفير قيمة العيش الثقافية هي اوسع ابواب وحدة العرب

الاقتصاد

- ابراهيم العليان يكتب عن تجارة الارصفة وأثرها على الاقتصاد السعودي ص ٨

الحليات

- خالد الفيصل يؤكد نجاح النشاط السياحي الشتوي ص ٣
- مرور الشقيقة بكرم اللواء الحربي ص ٢

جداول الخريجين

خادم الحرمين يوقع المراسم الخاصة بإصدار ميزانية المملكة لعام ١٤٠٩ هـ ٦٠ ألف مليون ريال للانفاق على المشروعات



واوضح خادم الحرمين الشريفين ان تغير اوضاع النفط اوجب على الحكومة اتباع وسائل مختلفة في سبيل المحافظة على مستوى الاتفاق بشكل يحقق استمرار النمو الاقتصادي الوطني.. لذلك تم في ميزانية هذا العام خفض المصاريف الادارية للحكومة غير الضرورية وزيادة الموارد في بعض الخدمات بحدود معقولة.

كما ستقوم الحكومة بزيادة النفقات الانشائية عن طريق اصدار سندات حكومية تحقق في نفس الوقت ايجاد وسائل استثمار للمشاريع الوطنية.. كما روعي حماية الصناعة الوطنية واعطائها فرصة اكبر للنمو لتحل محل المستوردات الاجنبية وتشجيع المواطنين على الاستثمار في الصناعات والزراعة.

البقية ص ١٧
طالع ص ٦

يكفي لواجهة نفقات التنمية المعتمدة في الميزانية.

وقد اعلن خادم الحرمين الشريفين في كلمة له امام مجلس الوزراء ان الميزانية الجديدة تتضمن ٥١ مشروعا تبلغ تكاليفها حوالي تسعة الاف مليون ريال.. كما يبلغ عدد المشاريع القائمة التي سيستمر الاتفاق عليها خلال هذه الميزانية اربعين وسبعمئة وسبعة عقود يصرف عليها حوالي واحد وخمسين الف مليون ريال.. وبذلك يكون مجموع ما يصرف على عقود المشاريع مبلغ في حدود ستين الف مليون ريال.

وقال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في كلمته ان سياسة المملكة العربية السعودية تميزت طيلة السنوات الماضية بتوجيه جميع ما يتوفر لها من الموارد البترولية لتلبية احتياجات التنمية الوطنية.. وقد أدى ذلك مهمته على خير وجه فازداد النشاط الاقتصادي الذاتي في عديد من المنتجات الصناعية والزراعية وبدأ التصدير للخارج.

الرياض: مكتب اليوم

وقع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المراسم الخاصة باصدار ميزانية المملكة للعام ١٤٠٩ هـ. بعد ان وافق عليها مجلس الوزراء في الاجتماع الذي عقد بعد ظهر امس برئاسة خادم الحرمين الشريفين.

وتقدر ايرادات الدولة للسنة المالية الجديدة بمبلغ مائة وخمسة الاف وثلاثمئة مليون ريال سعودي.. كما تقدر المصروفات بمبلغ مائة وواحد واربعين الفا ومائتي مليون ريال.. على ان ينقل مبلغ ثمانية الاف مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.. ويضاف للإيرادات.. كما تقوض وزارة المالية والاقتصاد الوطني باقتراض مبلغ ثلاثين الف مليون ريال خلال هذا العام عن طريق اصدار سندات خزينة وذلك بهدف زيادة موارد الميزانية العامة بما

خادم الحرمين الشريفين يشني على الصحافة السعودية

الرياض - واس

شنت صحيفة الامم المتحدة استعارة المسجد الاقصى الشريف ان شاء الله.. فهد بن عبدالعزيز الى سعود بالمستوى الرابع الذي وصلت اليه الصحافة السعودية.

واشار في محفلة امه تقديره لما تبذله الصحافة السعودية من جهود في سبيل خدمة الدين الاسلامي الحنيف والحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وبما تقدمه من اداء للواجب تجاه بلادها.

البقية ص ١٧

اهتمام عالمي بنتائج القمة الثامنة لدول مجلس التعاون

قرارات القمة تأكيد جد يد على تغليب صوت العقل لدى قادة "التعاون"

الرياض - واس

ابرت وكالات الانباء انغليزية والعربية ووسائل الاعلام الاخرى النتائج التي توصل اليها الدورة الثامنة لمجلس التعاون الاعلى في اجتماع دول الخليج العربية والتي اختتمت في الرياض امس الاول بعد اربعة ايام من الاجتماعات المتواصلة التي راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وتناولت في نشراتها الرئيسية وتحليلاتها جوانب البيان الختامي للقمة الثامنة مشيرة الى اجواء الحوار البناء والتكامل والتفاهل التي طبعته محادثات اصحاب الحفلة والسوق قادة دول المجلس حرصا منهم على دفع مسيرة المجلس خطوات الى الامام وايضا منهم ان ظروف المنطقة الحالية تتطلب المزيد من التنسيق للوصول بها بعيدا عن عوامل التوتر وعدم الاستقرار.

كما ابرزت في اشارات واضحة ومحددة الى ملازمته البيان الختامي للقمة من افكار حاولت معالجة الوضع في المنطقة بأسلوب الحكمة لنشر السلام والاستقرار.

واشارت الوكالات ووسائل الاعلام في تعليقات مطولة ان القمة الثامنة لمجلس التعاون لم تحاول تصعيد الاوضاع او التطورات بل حاولت احتواءها والسيطرة على ظروفها ودفعها في اتجاه يخدم قضية الأمن والسلام ويحفظ المصالح المشتركة للدول الاعضاء.

كما توهت برغبة الدول الاعضاء في التخلي عن بنود.

واشارت الوكالات ووسائل الاعلام في تعليقات مطولة ان القمة الثامنة لمجلس التعاون لم تحاول تصعيد الاوضاع او التطورات بل حاولت احتواءها والسيطرة على ظروفها ودفعها في اتجاه يخدم قضية الأمن والسلام ويحفظ المصالح المشتركة للدول الاعضاء.

كما توهت برغبة الدول الاعضاء في التخلي عن بنود.

مجلس الوزراء القطري يشيد بجهود المملكة في انتاج القمة

الدوحة - واس

اعرب مجلس الوزراء القطري عن عظيم امتنانه وتقديره للجهود التي بذلتها المملكة في تنظيم الدورة الثامنة لمجلس التعاون الاعلى في اجتماع دول الخليج العربية بفضل ما ابداه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من حكمة وقوة في ادارة اعمال المؤتمر وما قدمته للمملكة من جهود فائقة وحفوة بالغة بالمشركين.

ونوه المجلس في جلسته امس التي عقدها برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بالنتائج التي اسفرت عنها الدورة الثامنة التي اختتمت امس الاول بالرياض معربا عن تأييده الكامل لها.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان سمو الشيخ خليفة بن حمد قد اطلع المجلس

البقية ص ١٧

مؤسسة تربوية تعلن عن حاجتها الى مساعدة مدرسة

ريال: مكتب اليوم

تعلن مؤسسة تربوية عن حاجتها الى مساعدة مدرسة مدرسة (يكاو ريوس اولياناس مع مؤهل تربوي وخبرة سنين على الأقل في الادارة المدرسية والبرامج حسب كادر التدريس الخاص) لتحتشد لبرنامج العامة لتعليم البنات - موجبة تربوية -

يكاو ريوس اولياناس مع مؤهل تربوي وخبرة سنين على الأقل في التدريس التربوي والبرامج حسب كادر التدريس الخاصة المعتمد من الرئاسة العامة لتعليم البنات - ادارة ومدرسة -

يكاو ريوس اولياناس مع مؤهل تربوي وخبرة سنين على الأقل في التدريس التربوي والبرامج حسب كادر التدريس الخاصة المعتمد من الرئاسة العامة لتعليم البنات - ادارة ومدرسة -

خضم خاص ٢٠ في جميع معارض قزاز بالمملكة

بمبادرة لاحتفاء باليوم الوطني والاحتفاء باليوم الوطني

مكتبة الحضارة خضم خاص ٢٠ في جميع معارض قزاز بالمملكة

مكتبة الحضارة خضم خاص ٢٠ في جميع معارض قزاز بالمملكة

امتداد الخضم حتى الثلاثاء ١٥ يناير ١٩٨٨

GAZZAZ

خادم الحرمين الشريفين يشكر رئيس البنك الاسلامي للتنمية

د. أحمد محمد: دعم ومساندة المملكة للبنك له

أثر كبير في تنمية المجتمعات الاسلامية

جدة: واس

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره لرئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي عن مالهذاه من مساهمة طيبة في بريقته التي رفعها لخدمة الحرمين الشريفين متمثلة في مؤتمر القمة الثامن لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض.

وقد عبر الدكتور احمد محمد علي عن شكره وتقديره للدور الرائد والبناء الذي تقوم به المملكة الى جانب شقيقاتها دول مجلس التعاون في تعزيز التضامن الاسلامي وخدمة الاهداف المشتركة لدول منظمة المؤتمر الاسلامي ودعمها

القاهرة - الوكالات

تلقى مسئول في وزارة الخارجية المصرية تقريرا نشرته صحيفة السفير اللبنانية اليسارية حول لقاء مصري إيراني في العاصمة الرومانية بوخارست لبحث القضايا بين البلدين واذ ان هذا التقرير غير صحيح وان مصر طلبت من الصليب الاحمر الدولي ان يجري الاتصالات مع ايران بشأن مسألة الاسرى المصريين ولا جديد حتى الآن.

ويذكر ان وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجديد قد قال في نفس اللقاء امام مجلس الشورى منذ اسبوعين - وقال المسئول المصري ان مصر طلبت

دعوة

قريبة الالهة

يسر

الأمير خالد الفيصل يؤكد نجاح برنامج التشغيل السياحي الشتوي



سمو أمير عسير

الساحل الشتوي. وأشار سموه في تصريح صحفي خلال حفل الذي أقيم بمدينة عسير أن جواره يستعمل أيضا بيضه وظهران الجنوب وتكثيف موضحا أنه سيقوم بجولات دورية لكل مدن وقرى منطقة عسير بكافة أجزائها الإدارية.

أوضح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير أن التقارير تفيد بنجاح برنامج التشغيل السياحي الشتوي الذي ينفذ حاليا في المنطقة لأول مرة. ووصف سموه هذا المشروع بأنه فكرة جيدة وناجحة.. وقال سمو الأمير خالد الفيصل الذي يرأس لجنة التشغيل السياحي بالمنطقة أنه سيقوم بجولات تفقدية لبعض مناطق السياحة الشتوية في تلمة عسير وسهول يشبه لتفقد برامج التشغيل

حفل ختامي بمعهد العاصمة النموذجي

الرياض - واس: أقيم القسم الابتدائي بمعهد العاصمة النموذجي حفل الختام للأنشطة للفصل الدراسي الأول لهذا العام. وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى مدير القسم الابتدائي الأستاذ إبراهيم عبيد الله الفديري كلمة شكر فيها الأنشطة القسم النهائية واللامنهجية وما يبذله القسم في سبيل

الرياض - واس: أقيم القسم الابتدائي بمعهد العاصمة النموذجي حفل الختام للأنشطة للفصل الدراسي الأول لهذا العام. وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى مدير القسم الابتدائي الأستاذ إبراهيم عبيد الله الفديري كلمة شكر فيها الأنشطة القسم النهائية واللامنهجية وما يبذله القسم في سبيل

مساعدة مالية من المملكة لمسلمي كينيا

الرياض - واس: قدمت المملكة مساعدة مالية للاتحاد الوطني لمسلمي كينيا ممبسا. وتأتي هذه المساعدة في إطار الدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للاتحادات والمنظمات الإسلامية في جميع أنحاء العالم.

الأمير فيصل بن فهد يستقبل السفير الكندي

الرياض - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح أمس مكتوب سموه برئاسة السفير الكندي لدى المملكة دوجلاس فالتكين. وقد تم خلال هذا اللقاء بحث أوجه التعاون القائم بين المملكة وكندا خاصة في مجال قطاع الشباب والرياضة وسبل دعمها بين البلدين.



انخفاض مستوى تكاليف إنتاج القمح السعودي إلى المستوى العالمي

الرياض - واس: انخفضت تكاليف إنتاج القمح إلى مستوى يعادل المستوى في الدول المتقدمة. وأوضح أن الدعم المستمر الذي يلقاه إنتاج القمح من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين عن طريق ضمان الشراء بسعر تشجيعي يهدف إلى حث المزارعين على استخدام بعض أرباحهم من بيع القمح للحكومة لاستصلاح المزيد من الأراضي البور والتي تمنحها الحكومة مجانا للمواطنين لزراعة محاصيل أخرى مثل الشعير والأعلاف. كما تقوم حكومة خادم الحرمين الشريفين أيضا بتشجيع التوسع في إنتاج مواد أخرى مثل الحوم والطيور



التفوق

تعددت دوافع التحفيز لأولئك الذين تميزوا تفوقا عن سواهم - من أبناء هذا البلد المعطاء - أطفالا كانوا أو شبابه. شيوخا أو كهولا - والتي تعطيها الدولة ولواؤا. الأمر في مملكتنا الحبيبة من أجل التفوق وحفز النابغين بحيث أصبحت ظاهرة تفوق تلتج صور الإصفاة وتوغر قلوب الأعداء. فهذه جائزة الملك فيصل، وجائزة الدولة، وجائزة صاحب السمو الملكي أمير هذه المنطقة (محمد بن فهد بن عبدالعزيز) وجوائز وزارة المعارف وغيرها العديد للتميز مما لا تحصى هذه المتابعة السريعة لحصره.

هذه الجوائز بمختلف صورها وأشكالها... جاءت - جميعها - منتبهة هادفة - مستهدفة اسمي الأغراض والمقاصد ناصعة كليليخ دون اعتبارات ميطة مفرضة... لم تخطت كثيرا لئلا يفتخر... كما هو شأن جائزة نوبل، مثلا... جاءت متبركة خيرة سخي... تستلزم العقول وتشد لهم تحفز الإبداع والمجددين... أياها من قادة هذا البلد برعاية الحضر البشري وأهمية بناء هذا البلد المسلم كي يحتل مكان الصدارة بين أمم الأرض أن شاء الله.

في إطار هذا التشجيع السخي الدائم، ويحيى من تلك المبادرات الساعية بإتني تكريم الطلبة المتفوقين في هذه المنطقة برعاية صاحب السمو الملكي (الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود) تطلب أمير المنطقة الشرقية الذي احتفلت به الإدارة العامة للتعليم مساء يوم الثلاثاء الماضي (١٥/٨/١٤٠٨هـ) والذي شمل (١٥٠) طالبا متفوقا من جميع مراحل التعليم للعام... كما احتفلت وتحتفل بطلهم... سنويا، جميع المناطق التعليمية في هذه المملكة إرباكا من وزارة المعارف الجليية لأهمية تشجيع المتفوقين من طلاب المدارس باعتبارهم بذرة الخير وأبنائ المستقبل وموطن العمل النشط... وجزى الله العاملين

محمد عبد الهادي

نشرات خاصة لمزارعي حائل

عن طرق زراعة القمح

حائل - صالح المشهور: أوضح - أ. اليوم - المهندس سلمان جلاله الصويغ المشرى العام على الأراضي والشؤون الفنية بمديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل بأن المديرية بدأت عن طريق قسم الإرشاد الزراعي بتوزيع النشرات الخاصة بزراعة القمح موسم هذا العام وذلك لإرشاد المزارعين على أفضل السبل والطرق الكفيلة أن شاء الله بنجاح هذا الموسم الزراعي وكذا إرشادهم على أفضل أنواع السمدة والبذور الجديدة التي ثبت جدواها الاقتصادية وأعطت المردود الجيد للمزارعين خلال السنوات الماضية.

كشافة أبها يجتازون جبال السروات في رحلة خلوية

خميس مشيط - منوب اليوم: في إطار النشاطات المدرسية التي تقوم بها إدارة التعليم بإبها تعترم التربية الكشفية التابعة للنشاط المدرسي تنفيذ رحلتها الخلوية التي تعتبر عملا كبيرا لثقلتها أبها وذلك لأنها ستكون اجتيازاً لجبال السروات العالية ذات الأهمية السخية سيرا على الأقدام حتى رجل الماعز وحول هذا المشروع تحت مدير تعليم أبها الدكتور حمد محمد الشويخ قائلا: بأن الرحلات الخلوية تعتبر منهاجاً أساسياً ضمن نشاطات مناهج التربية الكشفية أما بالنسبة لهذه الرحلات فسوف تكون على ثلاث مراحل حيث ستكون المرحلة الأولى من مقر إدارة التعليم إلى عقبة الصماء يوم الجمعة ١٢/٨/١٤٠٨ الساعة الثانية ظهراً وبعد ذلك تبدأ المرحلة الثانية مشياً على الأقدام من عقبة الصماء إلى وادي مند. ومن جانب آخر ذكر رئيس النشاط المدرسي ورئيس على الرحلة على الحسن الحفني بأن المشاركين سوف يكونون من كشافة المرحلة الثانوية وستشتمل البرنامج على دراسة الظواهر البيئية والاجتماعية والظواهر الطبيعية التي تتركب منها الرحلة الطبيعية ومن أهم الشروط الواجبة توفرها:

- ١ - أن لا يقل عمر المشترك عن ١٥ عاماً.
- ٢ - أن يكون من المتفوقين دراسياً.
- ٣ - أن يكون عريف أول أو عريف طلعية.

اللجنة الثقافية بجامعة الإمام

تناقش خطة نشاطها



معالي مدير الجامعة

الرياض - واس: عقدت اللجنة الثقافية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية اجتماعها الثاني برئاسة الدكتور محمد بن عبيد الله عرفة وبحضور أعضاء اللجنة المكوين من وكلاء الكليات وعمدتي شؤون الطلاب وشؤون القبول والتسجيل وإدارة الثقافة والنشر والمكتب الإعلامي. وقد بحثت اللجنة في اجتماعها خطة نشاطاتها للفصل الدراسي الثاني من العام الحالي والذي يقفل في عدد من المحاضرات والندوات والاسيادات واللقاءات العلمية كما طرحت اللجنة على تقارير الأعضاء المختصة عدداً من الاقتراحات والآراء.

وقال الدكتور محمد بن عرفة رئيس اللجنة الثقافية بجامعة الإمام الثقافي إن يقتصر على مدينة دون أخرى أو كلية على حساب أخرى بل أن النشاط الثقافي يجب أن يساهم به في الجامعة ويجب أن تستفيد من أمكفيت كل وحدة في الجامعة.

وأكد رئيس اللجنة الثقافية بجامعة الإمام اللجنة للجنة ستقوم بالتنسيق أيضا مع عدد من الجهات الحكومية والتعاون معهم في القيام ببنودات ولقاءات علمية مشتركة لتحقيق الفائدة المرجوة منها بآذن الله.

حاليا في الملكة العربية السعودية ردميد للأستف مصنع في البحرين تحت إشراف للموافات العالمية بعدة ألوان وأشكال

دورة تشييطية للأطباء بالمدينة المنورة



بدر الربيعية

المدينة المنورة - واس: بدأت أمس الأول بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة أعمال الدورة التشييطية الأولى لأطباء المراكز الصحية التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وتستمر ثلاثة أيام. وذلك بحضور وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة بالنيابة الأستاذ/عبدالله العبد الرحمن إبراهيم.

وقد ألقى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة والحضور وأوضح في خلال افتتاح الدورة التي يشترك فيها عدد من الأطباء العاملين بالمراكز الصحية بالمنطقة ربح فيها بأكمل الأمانة بالمدينة والحضور وأوضح في خلال افتتاح الدورة التي يشترك فيها عدد من الأطباء العاملين بالمراكز الصحية بالمنطقة ربح فيها بأكمل

بعد ذلك قام وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة بالمدينة بجولة في أرجاء مستشفى الملك فهد أطلع خلالها على سير العمل والخدمات التي تقدم للمواطنين وحث العاملين على مضاعفة الجهد. جدير بالذكر أن الدورة ستناقش خلال أعمالها عدداً من الموضوعات من أهمها تطبيق الرعاية الصحية الأولية وأصاحا البيئة والتطعيمات وعلاقة الطب بالمرض وغيرها من الموضوعات.

يا أيها المسلمون ارجعوا إلى ربكم راضية مرضية فادخلوا في عبادي وادخلوا جنتي

سينعى أولاد الفقيد الحاج علي أحمد السيمباتي

عَمَهُم الفقيد الحاج

حسن منصور إبراهيم السيمباتي

الذي وافاه الأجل المحتوم مساء الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٩ ويقتدمون بحال الص العزاء والمواساة إلى أولاده وجميع أفراد العائلة

تعمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

إعلان طلب وظائف

تعلن جمعية الجيل الخيرية عن حاجتها إلى:

- ١- مدير إداري عدد ١ مؤهل بكالوريوس إدارة أعمال وأثرافية عامة مع خبرة سنتين في مجال العمل.
- ٢- محاسبين عدد ٢ مؤهل بكالوريوس محاسبة وأثرافية تجارية مع خبرة سنتين في مجال العمل.
- ٣- سائقين عدد ٣ يحملون رخصة قيادة خاصة.

فصل من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مكتب الجمعية بـ

بـابيل - شارع الملكة حفصة بنت عبد الله - ت ٣٦١١١٠٠٣

بيد التسليم من ١٣/٥/١٤٠٨ إلى ٢٣/٥/١٤٠٨

جريدة

حاليا في الملكة العربية السعودية ردميد للأستف مصنع في البحرين تحت إشراف للموافات العالمية بعدة ألوان وأشكال

مركز الطيران

اقلاع

وصول

□ □

اعطال الكهرياء

مواقيت الصلاة

الزمن	فيبر	نراق	نهر	عصر	مغرب	عشاء
1	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2	1.01	1.02	1.03	1.04	1.05	1.06
3	1.02	1.04	1.06	1.08	1.10	1.12
4	1.03	1.06	1.09	1.12	1.15	1.18
5	1.04	1.08	1.12	1.16	1.20	1.24
6	1.05	1.10	1.14	1.18	1.22	1.26
7	1.06	1.12	1.16	1.20	1.24	1.28
8	1.07	1.14	1.18	1.22	1.26	1.30
9	1.08	1.16	1.20	1.24	1.28	1.32
10	1.09	1.18	1.22	1.26	1.30	1.34
11	1.10	1.20	1.24	1.28	1.32	1.36
12	1.11	1.22	1.26	1.30	1.34	1.38
13	1.12	1.24	1.28	1.32	1.36	1.40
14	1.13	1.26	1.30	1.34	1.38	1.42
15	1.14	1.28	1.32	1.36	1.40	1.44
16	1.15	1.30	1.34	1.38	1.42	1.46
17	1.16	1.32	1.36	1.40	1.44	1.48
18	1.17	1.34	1.38	1.42	1.46	1.50
19	1.18	1.36	1.40	1.44	1.48	1.52
20	1.19	1.38	1.42	1.46	1.50	1.54
21	1.20	1.40	1.44	1.48	1.52	1.56
22	1.21	1.42	1.46	1.50	1.54	1.58
23	1.22	1.44	1.48	1.52	1.56	1.60
24	1.23	1.46	1.50	1.54	1.58	1.62
25	1.24	1.48	1.52	1.56	1.60	1.64
26	1.25	1.50	1.54	1.58	1.62	1.66
27	1.26	1.52	1.56	1.60	1.64	1.68
28	1.27	1.54	1.58	1.62	1.66	1.70
29	1.28	1.56	1.60	1.64	1.68	1.72
30	1.29	1.58	1.62	1.66	1.70	1.74
31	1.30	1.60	1.64	1.68	1.72	1.76
32	1.31	1.62	1.66	1.70	1.74	1.78
33	1.32	1.64	1.68	1.72	1.76	1.80
34	1.33	1.66	1.70	1.74	1.78	1.82
35	1.34	1.68	1.72	1.76	1.80	1.84
36	1.35	1.70	1.74	1.78	1.82	1.86
37	1.36	1.72	1.76	1.80	1.84	1.88
38	1.37	1.74	1.78	1.82	1.86	1.90
39	1.38	1.76	1.80	1.84	1.88	1.92
40	1.39	1.78	1.82	1.86	1.90	1.94
41	1.40	1.80	1.84	1.88	1.92	1.96
42	1.41	1.82	1.86	1.90	1.94	1.98
43	1.42	1.84	1.88	1.92	1.96	2.00
44	1.43	1.86	1.90	1.94	1.98	2.02
45	1.44	1.88	1.92	1.96	2.00	2.04
46	1.45	1.90	1.94	1.98	2.02	2.06
47	1.46	1.92	1.96	2.00	2.04	2.08
48	1.47	1.94	1.98	2.02	2.06	2.10
49	1.48	1.96	2.00	2.04	2.08	2.12
50	1.49	1.98	2.02	2.06	2.10	2.14
51	1.50	2.00	2.04	2.08	2.12	2.16
52	1.51	2.02	2.06	2.10	2.14	2.18
53	1.52	2.04	2.08	2.12	2.16	2.20
54	1.53	2.06	2.10	2.14	2.18	2.22
55	1.54	2.08	2.12	2.16	2.20	2.24
56	1.55	2.10	2.14	2.18	2.22	2.26
57	1.56	2.12	2.16	2.20	2.24	2.28
58	1.57	2.14	2.18	2.22	2.26	2.30
59	1.58	2.16	2.20	2.24	2.28	2.32
60	1.59	2.18	2.22	2.26	2.30	2.34
61	1					

الكلمات المتقاطعة

[illegible]

خالدی عر یسا

مولود
الرقيب أول مسعود مصطفى
الغامدي من منسوبي شعبة
السلامة بإدارة مرور المنطقة
الشرقية رزقه الله بطفل جميل
اختار له اسم عبدالله وقد وعد



كلمة اليوم

الفرصة والانحياز للانسان

دول الخليج العربية تشتهر دائما بالتعلق في سياستها الخارجية وعدم التورط في نتائج الانفعال الحاد او المفاجآت السياسية التي يتميز بها السياسيون في العالم النامي. ومن هذا المنطلق وبالحكمة الخليجية السياسية المعهودة يعطي القادة الخليجيون في اجتماعهم الثامن بالرياض الفرصة لنظام طهران لاثبات حسن نواياها او على اقل تقدير بتبرير الشعارات الاسلامية التي يرفعها ايلات الخميني وفي نفس الوقت يعملون ضدها. غير ان الايات في طهران يمتلكون منطقا عجيبا لتفسير الامور.. فهم يفسرون الدعوة الى الانتهاز من سكة دماء الابرار والاطفال وشباب الامة الاسلامية والتوقف عن الدمار والخراب وانتهاء بشاعة الحرب وقسوتها ورفع هذه المصلحة اليومية عن اعناق المسلمين وبلذات المشعين العراقي والايرائي نفس الايات هذه الدعوة انحياز الى جانب العراق.. ولكن حتى وان كان الوقوف مع العراق كبد عربي مفرقا منه وغير قابل للنقل عربيا فلا يمكن وصف من يدعو للسلام والحب وانهاء ذبح الانسان بأنه منحاز..

فالخليجيون منحازون الى السلام ويضمون اصواتهم دائما الى كل زعيم او دولة تدعو الى السلام وإيقاف الكوارث في هذا العالم الملتهب.. وإذا كان العراق يرحب بحل عادل من خلال برنامج سلام دولي للحرب فمن الطبيعي ان ترحب العواصم الخليجية بالوقف العراقي.. ويجب ان لا تتوقع طهران ان الدول والشعوب الخليجية سوف ترحب بسلوك الدمويين الذين يسيرون بالضربات والالام.. والفرصة الآن ملائمة لتعمل طهران على تحسين علاقتها مع الدول الخليجية وشعوبها.. بل الفرصة سانحة ليعرض الملاي السلوك السياسي المخرف الذي اتسمت به طهران.. وهناك امر اخر فان ارات طهران خيل العدا السافر لشعوب الخليج والامة العربية كما يحدث الآن فانها لن تتمكن من فرض هيمنتها ولن تكون شرطيا مرة اخرى للخليج لان ذلك يصطدم بمسلمات موضوعية انية وتاريخية اهمها ان ايلات طهران بسلوكهم الحالي غير مقبول لدى الشعوب العربية ولا لدى زعمائها.. فالايات يستمررون في عدا حاد لا مبرر له ضد الشعوب والدول العربية ومواصلة الحرب الدموية ضد الشعب العراقي رغم الخسائر الفادحة التي عانى منها الشعب الايراني مما يدل على ان حكم طهران يضمرن نوايا شريرة للشعوب الخليجية والعربية اذ ان هذه الحرب تجوزت بضحاياها وماسيها وتنتجها عن ان تكون افرازا لخلاف سياسي بقدر ما اعتبر الايات حدوثها فرصة لتحقيق غايات واهداف اخرى ربما تصفيات تاريخية وبذلك لا يستقيم مفهوم الحرب مع كون الانسان مخلوقا راشدا.. وكون المسلمين امة للسلام والحب والحضارة والسمو الى مفهوم ارقى للحياة من نهج الطائفين وزعماء عصبية الجريفة..

عبدالمعزم الزعبي



في ميزان الرأي

(لبنان يعيش اليوم حرب الزخيف وسنصمد معا في وجه هذه المعركة كما صمدنا من قبل في وجه حرب المدفع ولم ننهزم).

امين الجميل

(انا يعني ان اكون خلية من خلايا الشارع لا نباتا غريبا على الرصيف لا هم له الا المراقبة.. فاذا كنت حتى الان العن الشارع في قصائدك فلا تلم بتسليبي).

احمد عبدالمعطي حجازي

(لم تعد الحياة تعطي شيئا.. الحرب يبقى النجم الذي تتفجر منه كل الكلمات).

ميشال تورينيه

حول أثر الثقافة الخليجية في بناء الانسان
الخليجي كتب الاستاذ خليل الفزيع رئيس التحرير
لوكالة الأنباء السعودية التحليل التالي ..

الثقافة الخليجية في بناء الانسان



تشكل النخلة عاملا مشتركا في وسائل التغذية وكذلك في الصناعات التقليدية.

سويكات الفراغ على قتلها اثناء مواسم صيد اللؤلؤ فقد كانت القصص الشعبية وسيلتهم لقتل ساعات الفراغ على كثرتها بعد انتهاء مواسم الصيد، لقد كان القوص حياة حافلة بالنشاط نابضة بالحياة، وكانت حوائث ومغامراته مادة تلهب خيال الشعراء ورواة القصص الشعبي وأفرزت تلك الفترة مجموعة من الشعراء الذين لا زال شعرهم يتروى على شفاة هواة الشعر الشعبي حتى يومنا هذا.. لقد كان الغوص راقدا ثقافيا ترك بصماته فيما بعد على كل ألوان الابداع الثقافي.

١٩١٢م اما في البحرين فقد انشئت مدرسة الهداية الخليفية عام ١٩١٩م وشهد عام ١٩٢٠م مولد تاليفين ابيين احدهما في الكويت والاخر في المحرق. وكان صدور مجلة «الكويت» عام ١٩٢٨م بداية لظهور الصحافة في الخليج العربي ثم صدرت عام ١٩٣٩م جريدة «البحرين» وفي نفس الفترة كانت المدارس الاهلية في الاحساء تمارس نشاطا ثقافيا واسعا. استفاد منه علماء المسلمين الذين كانوا يفتون اليها من انحاء الخليج والجزيرة العربية. وكانت في الاحساء مكتبات معروفة.

شواطئه الغربية والشرقية القبائل العربية المعروفة حتى اذا جاء الاسلام رحبت به تلك القبائل وهبت لنصرته والدعوة اليه.. فكان الخليج العربي بوابة المسلمين الى الشرق ومنه انتشر الاسلام الى اصقاع بعيدة في اسيا ورغم مجي بعض الغربيين واحتلالهم لبعض دول اسيا الا ان الخليج العربي ظل كما هو دائما طريقا بحريا ومرا تجاريا.. على مياهه الدافئة كانت سفن التجارة والفصوص.. تنهال في رحلاتها تحمل ضمن ما تحمل الى شواطئ اسيا وافريقيا.. ألوانا من الثقافة العربية والاسلامية بكل ما تحمله تلك الثقافة من عطاء انساني يجسد الفضيلة ويبدو الى مكارم الاخلاق ويزيل الفوارق والثقافة الخليجية هي امتداد للثقافة العربية تشترك معها في كل الصفات وتستمد وجوها من نفس المصادر وان كانت لها ملامح خاصة فهي ملامح البيئة المحلية التي تدور في النهاية في الكيان العام للثقافة العربية.

منذ القدم.. كان الخليج العربي يلعب دورا هاما في التاريخ وكانت حضارة سومر

واكاد وبابل وديلمون. علامات مضيئة في تاريخ البشرية واستقرت على

على وجه التحديد

بقلم: د. عبدالواحد الحميد

عندما تكون المعشوقة يهودية

لاشك بان الوجه القبيح لاسرائيل لا يزداد الا قبحا مع استمرار الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة. لكن المدنيين يجب ذلك الوجه لا تمنعهم التفاصيل القبيحة التي تبثها أجهزة الاعلام العالمية عنه بعد ان سقط الحجاب..

فإبان الغزو الاسرائيلي للبنان ابنت أجهزة الاعلام العالمية، حتى الامريكية منها، تظهرا واضحا لما كان يحدث.. بل ان محطة الـ «اي. بي. سي» قدمت برنامجا وثائقيا خاصا عن مذبحة صبرا وشاتيلا مبرزة من خلاله البشاعة المطلقة لاسرائيل وعملياتها داخل لبنان.. لكن ما حدث بعد ذلك هو ان اسرائيل احتوت الجميع من خلال منظماتها النشطة التي تعمل داخل الولايات المتحدة باعفاء ضريبي باعتبار انها منظمات امريكية لا تهدف الى الربح!!

لقد استطاعت اسرائيل ان تلعب لعبتها الشهيرة من جديد حتى ان بعض الاعلاميين يتحدثون الآن عن تلك المرحلة التي «تسرع» فيها الاعلام الامريكي بالحكم على اسرائيل و«رمها» بالوحشية إبان غزوها للبنان.. ولا يستطيع ان أنسى وجه «بيل ريديكر» المحاصر بالاسلحة وهو يدافع عن نفسه وعن محطته التلفزيونية التي اقدمت على «جريمة» بث ذلك الفيلم الوثائقي الذي يذم اسرائيل بالشواهد القاطعة والذي تجشم ريديكر من اجل اعداده مشاقا كبيرة!!

لقد حاكموه في برنامج تلفزيوني اخر، واحضروا معه مديرية قسم الاخبار. وتبرع المشرا من انصار اسرائيل بالاتصال الهاتفي بذلك البرنامج الذي كان يثب على الهواء مباشرة مدافعين عن اسرائيل ذات الوجه الطفولي البريء. وعندما اتصل مشاهد عربي يتكلم الانجليزية ببركاته عظيمة لعن اليهود وقال ان الله قد مسخهم قردة وخنازير.. فانسد كل كسب اعلامي محتمل من بث وثيقة صبرا وشاتيلا!!

ما اريد ان اصل اليه هو ان لك «عشق» قوانينه الخالدة.. وان هذه القوانين فوق ان يكسرها اي شيء خصوصا عندما يكون هذا «شيء» عربيا وعندما تكون «المعشوقة» يهودية!!!

اما الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة فهي تضاف لرصيدنا التضائي.. وليس لرصيدنا الاعلامي حتى وان اوهمتنا الأجهزة الاعلامية الغربية انها بدأت «اخيرا» تنهزم قضيتنا!!

عن المواهب المدفونة في الأعماق

خالد الشيخ

الكل منا يملك طموحا.. ويختلف نوع هذا الطموح من فرد لآخر.. ويختلف درجة الاصرار على تحقيقه من شخص لآخر.

ان يكمل الانسان دراسته الجامعية ويتغلب على كل الظروف لتحقيق هذا الهدف هو نوع من الطموح.. ان تبذل جهدا فكريا وعليا وماديا لتحقيق أمنية معينة تعتقد انك تحقق بها شيئا مهما في تاريخ حياتك يعتبر طموحا.. ويختلف درجة الطموح باختلاف نوعه فان تصبح انسانا جامعا فانت تحقق جزءا من الطموح العادي الذي يبحث عنه اي انسان آخر.. ولكن ان تبذل جهدا لكي تصبح طبيبا ذا مستوى عال من الثقافة العلمية وتحقق نجاحات كبيرة ومدمشة في المجال الطبي.. او مهندسا معماريا يضيف الى مجالات الهندسة نظريات وابداعات جديدة.. او رساما تشكيليا تخرج بالاعمال الفنية الى عالم جديد.. او اي مجال يطيق البريز وتقدم من خلاله صورة جديدة تشبع فيك هذا الطموح وتحقق ذاتك هذا هو الطموح المطلوب.. ان الامة الحقيقية التي يعيشها بعض الافراد انهم ينتهون بطموحهم عند الشهادة الجامعية ومن ثم الوظيفة وانتظار الترقية والوصول الى المنصب الاداري الكبير.. الطموح الحقيقي شيء اخر.. ليس وظيفة.. وليس زوجة.. وليس سيارة فارهة.. انه البحث الحقيقي عن اثبات وتحقيق الذات من خلال تطوير المواهب والقدرات الذاتية التي يجب ان يكشفها كل فرد منا في اعماقه..

والاصرار على ايجادها بشكل ملموس في حياتنا والحياة مليئة بالمجالات والنشاطات الانسانية والعلمية التي تتسع لكل هذه المواهب وكل هذه الهوايات والطموحات بل انها تحتاجها وتستفيد منها كنتاج انساني يخرج به الفرد عن ذاتيه للمجتمع ويحق به ايضا ذاته فليبحث كل واحد منا عن مواهبه المدفونة في الاعماق.. ويصر على تحقيق طموحاته.. بدلا من سلبية فكم من مواهب انتبت في بداية الطريق.. وكان من موهبة واصلت طريقها وحقت لنفسها وللمجتمع بل وللانسانية عامة جزءا من احتياجاتها.. وسعادتها.. فهذا (اديسون) يقدم للبشرية ويسجل باسمه مئات الاختراعات بدءا بالصباح الكهربائي وانتهاء بالاداعة.. وهذا هو (انشتاين) يخرج بنظرية النسبية ليقلب المفاهيم الرياضية راسا على عقب ويغيرم كثيرين.. انه الطموح.

أتمنى أن يكون العطاء أفضل..

كتب/ سامي يوسف..

بمناسبة لقاء اليوم والذي سيجتمع بين (الي شرقية و(اتي الغربية.. كان لـ (اليوم الرياضي) هذا اللقاء القصير مع مشربنا الوطني الكبير خليل الزياتي الذي تحدث عن لقاء اليوم ولقاء فريقه السابق مع الوحدة .. حيث قال ابوإبراهيم.

التهجم لم يوقف

بالنسبة للقاء فريقنا السابق مع الوحدة والذي انتهى بالتعادل.. قدم فيه شيلينا عطاء ومستوى طيبا ونستطيع ان نقول انه افضل من المستوى السابق والذي ظهر عليه الفريق في اللقاء التشنه والفاقدية.. لقد تسدد لاعونا مقلات مجربات الشوط الاول وقاسنا الفريق الودعادي نوعا ما بعض الهجمات في الشوط الثاني.. ولكن لم يلعب في هجوم الوحدة سوى لاعب واحد فقط!!

واضاف الزياتي.. نعم وافقمم الراي بان لاعبي الفريق لم يوفقوا في استبداد استغلال الفرص التي

خليل الزياتي

على اللاعب (المستبدل) بانه كان سيئا او اقل المجموعة عطاء .. فتحت لاحقا وجوب الإبقاء على شيلين ابوحيبر لمشاركته في العديد من الهجمات وعمله على قطع الكرات المضادة.. وعموما التغيير يأتي من وجهة نظر المدرب وعلى حسب ما تقتضيه الحاجة.

وعن لقاء الاتحاد ؟!

وعن لقاء اليوم والذي سيقام عصرا بدلا من موعدة السابق (سما) .. قال الزياتي..

يلا شك نحن نطرح بمواصلة الصدارة ومن هنا نطاع بكسب النقاط.. ولأسبينا واللقاء سيقام على أرضنا وبين جماهيرنا..

وعموما أتوقع ان يكون العطاء أفضل من السابق.

استعدادا للقاء هجر والتعاون

الروضة والفيحاء

طبع ١٠ الاف تذكرة

كتب/ محمد جمعة..

قررت ادارة ملعب الأمير عيدا ابن جلوي طبع عشرة آلاف تذكرة للقاء هجر والتعاون، والفيحاء والروضة الذي سيقام عصر ومس هذا اليوم الخميس والتي يتوقع تشهد حضورا جماهيريا كبيرا.

ويؤازرنا للزياتي بخصوص ابدال السعيد في اللقاء السابق .. اجاب ابوإبراهيم.



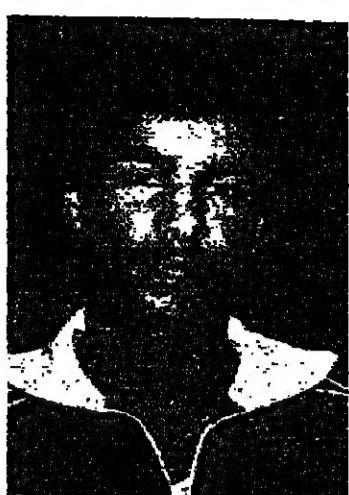
اليوم في دوري اليد

بطل الدوري ووصيفه يلاقيان الاتفاق والعربي في الدمام

النجمة يلاقي الانصار والوحدة في مواجهة النور



فيصل الدوسري



سيد احمد حبيب



الاملي يد

الحزم - الفتح يلتقي الفريقان في الساعة الثالثة والنصف على صالة الحزم بالرس العروبة - الانصار تقام على صالة العروبة بالجوف في تمام الساعة الرابعة والنصف .

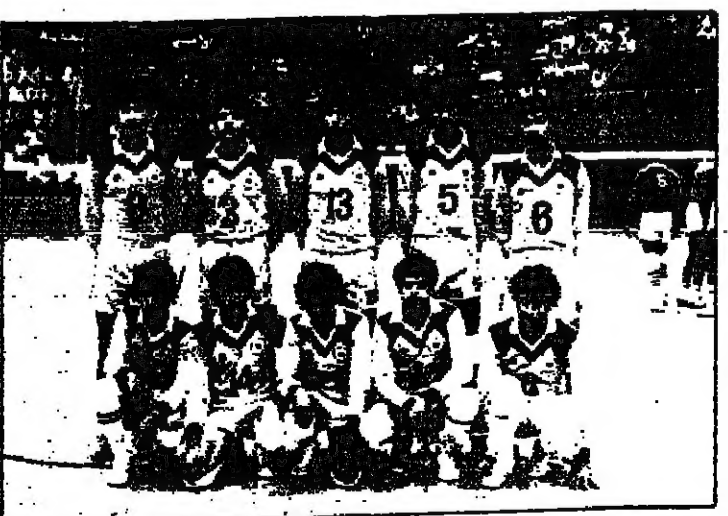
المجموعة الثالثة الشعلة - احد على صالة الشعلة بالخرج ٤ عصر .. العيون - الشرق صالة الامير عبدالله بن جلوي بالاخصاء ٢٣٠ ظهرا الاتحاد - القاسية على صالة الرئاسة بجدة ٢٣٠ ظهرا .

الاسبوع الماضي فالتجربة خسرت من البطل الاملي والانصار وحققا وصيف البطل الخليج وفوزا احدهما بمكانة التقدم خطوة للأمام فمن يتوقع على الآخر ؟ المجموعة الثانية النور - الوحدة تقام في الثانية والنصف على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر وهذه المباراة شبيهة متكافئة وان كان عامل الارض وجمهور ابناء السانيس ربما يرجح كفة فريقه الذي خسر الاسبوع الماضي من النصر في الرياض

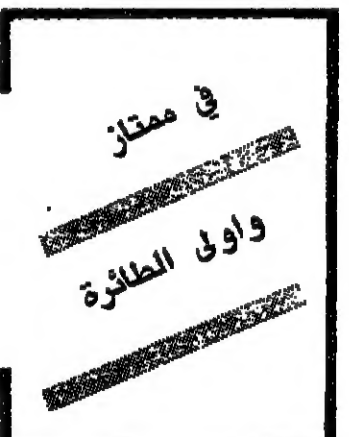
طائرة الاتحاد بعد سقوطها ماذا اعدت لطائرة الرياض والمحيط في مواجهة الترجي

متمم دوري تأهلي يتلقى الشباب في ملعبه والتجربة تعلمهم كيفية اللعب في ممتاز

رعاية الشباب بالرياض وكفتها تميل للنصر الذي سيسعى جادا في كسب اللقاء الاتحاد - الرياض يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة مساء وسيحاول الاتحاد ان يعرض خسارته السابقة التي مني بها من امام المحيط في جده على صالة ملعب الامير عبدالله بن جلوي في الرياض وبعدها على صالة الاتحاد في الدمام في الساعة مساء ورغم تفوق المحيط الذي استطاع الاسبوع الماضي ان يعود من جده بفوز غال وثمين على الاتحاد الا ان المباراة يتوقع لها الاثارة رغم التراجع الكبير للفريق الترجي . النصر - الكوكب في الساعة مساء تقام هذه المباراة على صالة



المحيط طلة



في ممتاز

الاولى في ممتاز

الاولى في ممتاز

اليوم وضمن مباريات الاسبوع السابع عشر

لقاء وان لم يحسم بين الصعود والهبوط

الحكم اليوم الرياض - الراشد في مدينة الرياض يلتقي المنافس على الصعود الرياض مع المنافس من اجل البقاء الراشد وهذه المباراة صعب التكهّن بنتيجتها مثلا الراشد ولو قدم مستواه المعروف وترك لاعبيه الاستعراض والتكيز على التتبع ويدخلوا بروح معنوية ويد المدرب بالتخطيط الجيد والتغيرات السليمة . بدلا من اللت والعن والتغيرات التي ينتهجها في اكثر اللقاءات اعتقد ان الفريق سيحقق نتيجة والعكس فمثلا لو ان الرياض استغلوا هبوط المعنويات لدى لاعبي الراشد لخرجوا فازين بسهولة ولكن العلم بيد الله والفوز ليس فقط يعني ان الفريق ينافس للصعود ويوقعوا الشعلة في المطب ؟ هذا ما ستعلن عنه صافرة للصعود ؟



سدوس

الاسبوع الماضي فوزا شديدا على فريق الراشد .. هذا الفوز دفع بالفريق الى احتلال مركز جيد والمنافسة على الصعود وفوزه اليوم يعني ان الفريق ينافس للصعود ويوقعوا الشعلة في المطب ؟ هذا ما ستعلن عنه صافرة للصعود ؟



الروضة

الى الدرجة الممتازة ذلك فعل الفريق عدم التقريب بهذا الفوز لاسيما والمباراة على ارضه وبين جماهيره . اما الفجاء فرصته هو الاخر فالتقاء تقطعت اللقاء .. والفريق مرشح قوي للصعود .. فلو فاز في هذا اللقاء فانه يكون ضمن المركز الثالث ١٠٠٪ وقد يتحقق للفريق المركز الثاني مع هزيمة الرياض في المباراتين وفوزه هو في المباراتين القادمين لذلك فيجب على الفريق هو الاخر عدم التقريب لان الصعود الى الممتاز ليس بجيد مع العزيمة والاصرار فهل ينطلق الروضة ام يرفض ذلك الفجاء ؟ هذا ما ستعرفه عصر هذا اليوم في الاحساء الشعلة - الجبلين

رأس نخورة يتعاقد مع اخصائي المنتخب

رئيس النادي : اتمنى ان يجاوب الاعضاء كالعادة ومباراة اليوم صعبة



راس نخورة قدم

يعمل مع المنتخب اللبناني الشقيق لاسمح الله في اي لعبة من ألعاب في كرة القدم وعلى الفريق على مثل هذا التعاقد سيكون له أهمية كبيرة فالأصابع التي تظارد اللاعبين سنحاول قدر الامكان ان تكون تحت اخصائي لها ويصرف على كل اصابة قد يعترض لها اي لاعب

للعام الثاني على التوالي

العيون أبطال المنطقة في اليد والقارة وصيف



١٦/د وخامس من محسن العلي وايقاف دقيقتين للاعب راشد . السليم من العيون وعقد من محسن العلي وايقاف من رسول الجزيري نتج عن النتيجة ١٦/٧ للعيون وايقاف سامي العلي من القارة دقيقتين وذلك في الدقيقة ٢٦ وايضا ايقاف اخر لحارس العيون فيصل العتيش وضربة جزاء للعيون يسجل منها الكليب الهدف الثامن للفريق ويتبعه بهدف سابع للقارة الجزيري واخر من خالد المحسن ويتبعه سامي العلي بهدف اخر وضربة جزاء للقارة يبدع العتيش

كتب - حسين كاظم - اهاب رئيس مجلس ادارة نادي رأس نخورة السيد ابراهيم العتيش باهالي رحيمة واعضاء النادي بالتجاوب مع النادي لعقد الجمعية العمومية العادية للنادي والتي سيتم فيها ترشيح رئيس واعضاء للمجلس الجديد

حتى نهاية الشهر واصف الطبق يقول حيث ان المجلس قد فتح باب الترشيح للدخول في المجلس من بداية الشهر الحالي وحتى نهاية الشهر واعتقد ان مثل هذه الفترة كافية للاعضاء لما عرفهم من تجاوب تام لخدمة ناديهم وبلدهم الغالي .

تعاقدنا مع اخصائي المنتخب من جهة ثانية اشار رئيس مجلس رأس نخورة الى ان النادي قد تعاقد مع السيد مجدي عثمان اخصائي اصحابات الرياضة وقد باشر بالفعل عمله حيث كان من قبل

سعد الحرشان - الاحساء - التقي على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا العيون والقارة وذلك لتحديد بطل اليد للشباب وبعد مباراة جيدة ومتكافئة من الطرفين انتهت بفوز العيون ١٢/١٧ وتحقيقه لبطولة المنطقة للعام الثاني على التوالي .

بداية المباراة بدأت بحس نبض من الطرفين وحذر شديد وضربة جزاء للعيون نفذها متعب الحمود وبتألق عبدالهادي الحمود في صدها وهدف للعيون احزبه محمد الكليب واخر من متعب الحمود وتالت من الكليب رابع ليتقدم العيون ٤/٠ وهدف من مفيدا لعي واخر من رسول الجزيري لتصل النتيجة ٢/٤ وايقاف لمدة دقيقتين لحارس العيون فيصل العتيش وكذلك ايقاف اخر لجاسم الجزيري من القارة تبعه هدف ثالث للقارة من معتم العلي وضربة جزاء للعيون نفذها امين الدعيج محرزا منها الهدف الخامس في الدقيقة ١٥ وهدف من رسول الجزيري واخر من خالد المحسن

استراحة

في الدرجة الاولى

متعة وتشويق واثارة

اعزائي القراء عشقكم الرياضة في كل مكان بلماذا تفسرون اوراق الترتيب في سلم الدوري العام لكرة القدم بدرجة اولى الممتازة ؟ ففي سلم ترتيب اندية الاقوى نجد ان الفرق بين الاول ، هجر ، والاخر ، الشعلة ، عشر نقاط وبين الثاني والسادس اربع نقاط وبين السادس والعاشر ثلاث نقاط . والفريق في هذا الدوري المتعثر المتعثر انه عزيزي القاري لا يستطيع ان تقول ان هذا الفريق سيصعد او ان ذلك سيهبط رغم انه لم يتبق على انتهاء الدوري سوى اسبوعين فقط فيها لكل فريق مباراتان فقط . نتيجة مباريات اسبوع واحد تقبى سلم الترتيب راسا على عقب فتجد ان العاشر صعد للمركز السابع والثاني اصبح ترتيبه الخامس ورغم ان هجر تكتبه نقطة واحدة من اربع لنقول له ، ميروك ، الا انه لا يزال في وضع حرج باعتبار ان هجر لا يزال في المركز التاسع والعاشر القادمتين لاصبح الاول ولوقعتها الفجاء فان صعوده او صعود هجر يصيب محكما بفارق الأهداف . وكذلك الهبوط للدرجة الثانية يخيم شبحه الان على خمسة فرق بينما تجد الرابع والخامس لامل لهما بالصعود واخوف عليهم من الهبوط وهما الفريقان الوحيدان اللذان سيلعبان مباراتهما باصعب هادئة . اما في الممتازة فالفرق بين الاول والاخر تسع عشرة نقطة ورغم انه يتبقى على انتهاء الدوري ستة اسابيع الا ان مؤشرات ونتائج المباريات تقول ان الهبطين لاولى هما اثنتان وثلاث وان البطولة ستكون لواحد من ثلاث بينما تلعب ثلثي فرق بدون امل في البطولة او خوف من الهبوط اذا حدث مفاجأة غير محسوبة لها دفعت بالاتحاد والشباب لمسح المنافسة على البطولات وبلاهاي .. والطائي والنهضة للدخول مع الكوكب والوحدة واحد في المنافسة على تقاسم الاوار في مسرحية . الصراع من اجل اللقاء . ورغم ان دوري الدرجة الاولى يجد هذا العام خطية مصحفية يستحقها وتلعب فيه فرق لها تجربة في الممتاز وهي الانصار والراشد والجبلين والروضة والرياض الا اننا حتى الان لم نر مباراة واحدة تنقل تلفزيونيا او حتى اذاعيا هذا العام وحتى في الاعوام الماضية عدا قيام الاذاعة بنقل المباراة الفيلمية في العام الماضي والذي سبقه على ما اعتقد .. والان اعزائي القراء الا تروا ان مباريات الدرجة الاولى جديرة بحضوركم لها ومتابعكم لمنافستها .. جربوا ولن تندموا بلان الله .

للقصصات مسريحة

من كل قلبي اتمنى ان غير رايي عن قناعة في مدرب احد جورج فيريرا من اجل احد ومحبته ومن اجل الرياضة في بيئة كل . الا ان التزميل ابراهيم الجابر كبدية وكان تجربة له في مجال التعليق استطاع ان اقول ان المستقبل يشهد بمولد معلق ناجح . يشهد انني اقدر باحترام الجهد الذي يبذله الراشد خالد عبدالله العفيل عضو مجلس ادارة احد والمصرف على فرق القدم كما انني بنفس الفكر احترم جهود اللجنة مساعد المدرب وان يكن لكل منها عيب على سبب رأي طرحته فاننا اقبله واحترم رايي واختلف الراي لربفسد للود قضية فتمن هنا في اليوم نلتزم بالطرح الموضوعي ونحترم الجميع . صالح بن صلاح الحبشي



اللغة الإنجليزية عبر التاريخ

ما بين عام ١١٠٠ م. إلى عام ١٥٠٠ م. وفي أثنائها جرى أسقاط الكثير من صيغ العلامات النحوية، واندخلت إليها أيضا العديد من المفردات اللغوية التي اخذت عن الفرنسية واللاتينية واليونانية. ومنذ بداية القرن الرابع عشر الميلادي عرفت اللغة الإنجليزية لكل فرد من سكان الجزر البريطانية، وبدأ تعليمها في المدارس مع بداية عام ١٢٤٩ م. حيث اعتمدها البرلمان لغة للقانون والمحكمة.

وحتى الإنجليزية الوسطى العديد من اللهجات منها: القديمة كالانجوسكس، أما اللهجات الرئيسية فهي: الشمالية والوسطى والجنوبية، حيث أن الوسطى تملك في لغة لندن - عاصمة بريطانيا،

وبازدها عرفت باللغة الوسطى، فأصبحت شائعة الاستعمال منذ بداية ١٢٥٠ م. ومن أشهر من كتبوا فيها هو «جوس» أحد ساكني لندن، وبالتدريج أصبحت لغة الخطبة الرسمية، ولغة الأدب الإنجليزي.

ترجمة/عبدالله حسن امان
مدينة الجبيل الصناعية

نشأت اللغة الانجليزية من مجموعة اللغات الهندية الاوروبية السائدة في منخفضات ألمانيا، وشملت خليطا من عناصر دنماركية ولاتينية ويونانية وفرنسية، واعتلصت متفردة من لغات أخرى، ولكنها اعتمدت اساسا على لهجات .. انجلو سكسونية.

ومع مرور التاريخ شهدت اللغة الانجليزية عددا من التحولات، أولها الانجليزية القديمة (OLD ENGLISH).

هذه، ووصفت تلك الحقبة باللهجة السكسونية التي اعتبرت «لغة فرعية».

وبالمثل فإن اللهجة السكسونية سميت بالانجليزية القديمة، واستخدمت من عام ٤٥٠ م. إلى عام ١١٠٠ م. واشتملت على تركيبات متشعبة ومعقدة نحويا ومثال ذلك: عندما تجري تغييرات الجنس والعدد والزمن وصلة الجملة، فإنه يستوجب على المتكلم أن يتبع قواعد صعبة التحليل.

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

كان الصراخ يدوي في أرجاء المكان حتى اخترق الجدران إلى أذان المارة بجوار البيت .. الاطفال كانوا منشدين إلى تلك المعركة الكلامية التي حمى وطيسها، وقد ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة المرقونة بالخوف، وصغيرهم يركب معبرا عن استيائه لما يحدث.

وبعد أن وصلت المجادلة إلى طريق مسدود .. سكبت الجميع فلا صراخ ولا بكاء فهو اتجه ناحية غرفته والعيون تتابعه وهي اخذت تربت على ظهر طفلها الصغير تهديء من روعه ويأتي الأطفال مازالوا يتوقعون استئناف المعركة من جديد إلى أن خرج من غرفته واضعا غترته على كتفه الايسر وعقاله على رأسه العاري وفتاح سيارته في يده اليمنى محدثا صوتا وكان الشياطين تراقص فرحا .. ومع خروجه من البيت دفع الباب بقوة محدثا صوتا قويا عاليا يسببه التفتت الاطفال إليه مذهولين وراحت هي تدخل الأطفال إلى حجراتهم

صورة مشرقة من بلادي



إن مملكتنا الحبيبة بمساحتها الشاسعة تضم بين حناياها وتحتضن صورة في غاية الجمال والأبداع وبما لا شك فيه أن بعض المناطق تمتاز عن شقيقاتها بميزة رسخت في أذهان الناس عنها فتعلا المنطقة الشرقية تمتاز بوجود البترول والمنطقة الغربية بوجود الاماكن المقدسة وفي سطورنا هذه يسرنا ان نسلط الضوء على جانب مشرق في منطقة من مناطق مملكتنا التي تكون في مجملها عقدا من ركشا مرصدا بالجواهر والدرر وقد وقع الاختيار على المنطقة الغربية .

تطلب مجهودات جبارة وامكانيات مادية هائلة فتشعر بالفخر والاعتزاز ويزداد فخرنا عندما تواصل السير من مكة المكرمة الى مدينة جدة عروس البحر الاحمر بل جوهرته ولؤلؤته فانك ستلمح امتداد الشوارع الرحب النسيج . ويدخلك هذه المدينة الرائعة شتعت نظرك بروعة المجسمات الجمالية وجمال التخطيط العمراني ووجود الاماكن الكثيرة

المعدة والمجهزة للترفيه اضافة الى توفر كل ما يحيط بك وما لا يحيط وقد تخرج على الجامعة العربية جامعة الملك عبدالعزيز فكتاب بالغة والسرور وانت ترى الافواج من الطلاب والطالبات يتلقون العلوم في رحاب مبانيها الكبيرة الكثيرة على ايدي اساتذة اجلاء وقد ترغب في جولة بل جولات وسط المدينة لرؤية اسواقها ومراكز

الخدمات فيها فلا تخرج الا واحساس براودك بضرورة العودة للتزود من اللحظات الجميلة التي تمنحها ان اتت عاهدت نفسك على الرجوع لمدينة جدة التي تفتح ذراعيها لتستقبلك وترحب بك اعظم ترحيب وتمني لك ان تستفيد من الخدمات المتاحة امامك وترجو لك اقامة سعيدة هانئة .

حسن عبدالله محمد آل غزوي

انتفاضة نريدها ان تستمر

الاحتلال الاسرائيلي وفي فلسطين بشاعة الجيش المرتزق الذي لم يدخر شيئا الا واستخدمه لقمع اهليتنا في فلسطين .

اذا هذه الثورة ليست انتفاضة كما قيل ويقال عنها ولكنها السوابج السوابج المفروضة انتفاضة ضد -تهافت العنصرية البغاة في اراضي فلسطين .. اليهود البغاة الذين لا يعرفون الرحمة .

والحجارة والصفي والاطارات والزجاجات الحارقة ما هي الا بداية للشناجر والبنادق والاسلحة المتوسطة والثقيل الذي لا يعرف العدو لغة السلام الا بها ان الاوان لعدم انقطاع هذه الثورة بل نريدها ان تتحول الى جهاد مقدس يحرر جميع اراضي

فلسطين المفتصة المحتلة فلا تخفكم الاجرامات التعسفية ولا القمع ولايفدكم حظر التجول ومن جبهتكم فلسطين تتألمون حقوقكم واستقلالكم ويدمكم الطاهر تفصلون عار خمسة واربعين عاما .

والكلام الدبلوماسي لا يحقق جدوى منتظرة .. فالعمالقة اجتمعا ليتباحثا فيما بينهم لايمسسا من في فلسطين ومازالوا يتوقعون استئناف المعركة ولايجزئهما ما يحصل لكم من قتل وتشريد .

واستمرروا بهذه الثورة والانتفاضة .. حتى النصر واله معكم .. وليتصورن الله من ينصره .

ناصر الصويلح
الاحساء/المقدم

تطالعنا الصحف وتسمعنا اذاعات الاخبار يوما بعد يوم ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة لاتزال مستمرة وكل يوم يزيد عليها يوما ويأشد من اليوم الذي قبلها .

من هنا نقول لأخواننا بالاراضي المحتلة هناك نعم هذه هي الحقيقة الواجب اتخاذها بارادة وتصميم والقوة لاتأتي من مصادر خارجية مثلما تأتي من اهل الحق، املكك البشر الذين يعانون هضم حقوق الانسان، جردوا من سلاحهم وهم في ارضهم التي اغتصبت منهم عنوة، بل انهم لا يقدرون حتى على حمل العصي او حتى رفع .. علمهم .

ففي فلسطين بشاعة



اخذي النوم لاعيش مع الاحلام الزمعة ولكن اغلظني من نومي صوت غريب .. فنهضت فزعا ونظرت الى الساعة المتصلة بجائط الصالة فاذا هي تشير الى الساعة الثالثة صباحا ثم توجهت الى ناحية الصوت فاذا هو يفتح الباب وهو يترنج ويستم باغان متداخلة ومتقلعة ويتقدم خطوات ثم توسط الصالة ثم اخذ يجول بنظره فيها وكأنه يبحث عن شيء ضائع منه لتسود ثم صرغ عاليا

نوف .. نوف .. نوف .. ثوب ولكنها لم تجب واستمر هو في الصراخ يناديها الى ان خرجت بعد برهة وجيزة وهي مفروعة متورمة الوجه و تبكي .. استندت الى الجدار وهي تنظر اليه بعين باسنة وكأني ورده بائنة خنقت .. ثم صرغ في وجهها احصري لي المشاء فلم ترد عليه وانما راحت تواصل البكاء فاستشاط غضبا وصرخ وهو يتقدم نحوها بخطوات غير ثابتة تعصيني يا ... ورفع يده عاليا وانهار عليها ضربا مرة صغعة على خدها واخرى ضربة على اي مكان من جسدها الضعيف .

فعمدا لم اتمالك نفسي فحملت المزهرية التي كانت بجواري واندفعت نحوها بخطوات سريعة وضربت بها في اسفل راسه فوقع على الارض غارقا في دمه ولم تقو امي على هذا المشهد فسقطت هي الاخرى مغشيا عليها واتصلت انا بالاسعاف واجري اللازم وماأناذا امامك يا ملازم حسان وامي وابي في المستشفى فنظر اليه الملازم ولسان حاله يقول (انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون) آية ٩١ سورة المائدة .

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

خالد عبدالله خالد الدرويش
كلية الشريعة والدراسات
الاسلامية بالاحساء قسم اللغة العربية

اقوال وافعال

● قال الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه : اني لاري الرجل منك وقد ليس فاخر ثيابه، وتعطر بأغلى العطور، فيعجبني شكله، وهندامه.. فاقول هل لهذا الرجل حرفة يقاتل منها.. فان قالوا ولا سقط من عيني .

● قيل لابي حازم رضي الله عنه : ما هو مالك ؟ والغنى عن الناس .. قيل له : انك لمسكين .. قال كيف اكون مسكينا ومولاي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى ..

● لاشيء يدوم في هذه الحياة ، كل شيء له بداية ونهاية . حين يموت الانسان .. ماذا يترك وراءه ؟ يترك اولاداً يتذكرونه ، او علماً يستفيد منه الناس ، او ارضاً او مزرعة جميلة ..

● ان الذكرى شيء جميل .. لاتقتنى مهما مر عليها الزمان .. وان الودة لتتبدل ، وان الدفعة لتجف .. ولكن الذكرى تبقى وتبقى في القلوب .

● اقول خمينة

● اصبح الايام هي تلك التي لانضحك فيها .

● البكاء ضرورة .. ولكنه ليس الحل .

● النفوس القوية .. لاتعرف اليأس .

● الحقيقة كالنحلة في فمها لسعة وفي بطنها عسل .

● علمتني الحياة ان ابكي على ماض لن يعود .

● علمتني الحياة ان احب واسامح لان التسامح من صفات الله .

● علمتني الحياة ان احقد على من ظلمني .

● علمتني الحياة ان اتعلم من تجارب الآخرين حتى لا افعل في الخطأ .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

● علمتني الحياة ان ابتمس في وجه الصابئين لكي يتعلموا كيف يتسعون .

ذكران

الجميل

الجميل

الجميل

الجميل

الجميل

الجميل

الجميل

الجميل

الجميل

انه يستطيع ان يستغني عنك في اي لحظة ان انت رفضت مساعدته .

● لم افهم اقصد عما تريد قوله .

● انا لا اتكلم بالانفار وما اردت قوله ان الشخص الذي لايتكلم الا وقت الحاجة لايتذكر الا عندما تنزل به شدة اعتقد انه انسان غير اهل للمعروف .

● يبدو انك عانيت كثيرا من هذا الامر .

● اجل فقد كان في صديق مع الاسف لايتسحق ان اطلق عليه اسم صديق كان كل يوم ياتيني ليستعير سيارتي واعطيه اياها دون تردد حرصا مني على الحفاظ على صداقته وكنت كل

قال لي محدثي : ماقولك فيمن تصنع له معروفا ثم لايقدر ثمن الجميل .

قلت له : كان يجب ان تفكر جيدا قبل ان تصنع معه معروفا، فما كل شخص يستحق التكريم وماكل من اتك بلسان ضل يكن صادقا في قوله، وماكل من توشأ يكون قلبه طاهرا .

● اتقصد انه كان يجب على ان اتصل في صنع الجميل، اذا كيف اكون مسلما وارى شخصا يحتاج الى المساعدة فأعرض عنه .

● لا ليس هذا ماقصده ولكن كان من المفروض ان لاتتدخل في عمل المعروف هذا ماقصده .

● يبدو انك الان فهمت قصدي، ففكر جيدا قبل ان تصنع المعروف فكتبتون هم الذين لايقدرون ثمن الجميل .

محمد علي العمودي/الدمام

ذكرى ميلاد

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

ذكرى ميلاد

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الليل يحيط انجبا
وقمر الخلاج السامر
ضياء فضية
تحيط ذكريات العمر ..
ذكر مولد نجمة وحيوة
تقف في كبرياء
عظرا ..
يغطي ساحة النضاه
أحببتا ..
قلبا دافئا - بلون الثلج -
فيبرأ ساطعا بابنامة

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تدخل اسبوعها الرابع

القوات الصهيونية تواصل عمليات الاعتقال وأمريكا تحذر من إبعاد الفلسطينيين

وقال السيد البرجس وهو رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية «كونا» ومديرها العام في برقية بحث بها لوكالات الأنباء اللبنانية ان الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الأنباء العربية قررت في اجتماعها الاخير الذي عقد في لبنان في منتصف شهر ديسمبر الجاري دعوة الوكالات الاعضاء الى اجراء اتصالات مع وكالات الأنباء اللبنانية بغية اقامة علاقات ودية وتبادل اخباري موضوعي يعود على الطرفين بالفائدة ويعزز العلاقات الايجابية بين البلاد العربية واللبنانية. واضاف ونحو ان تعرب لكم عن دهشة الاعلاميين العرب لعدم اعطاء وسائل الاعلام اللبنانية بعض القضايا والاحداث العربية الهامة مثل الانتفاضة الفلسطينية الشعبية العارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي مستغفلة من اهتمام وتنشيطات اخبارية تامل ان يجد قرار «كونا» ترحيبا من قبلكم بمعد الطريق لزيد من الاتصالات والتفاهم والتعاون بين وسائل الاعلام العربية واللبنانية وبين البلاد العربية واللبنانية في كافة المجالات.



جانب من المحاكمات السورية للشباب الفلسطيني (الصور - اب - واس)

وفي طرسيو لانتزال صورة الفلسطينيين في البيان هذا العام غير واضحة والقضية العربية العادلة غير مفهومه بسبب الهوة الكبيرة في التفكير بين اللبنانيين والعرب وذلك نتيجة الحجز في معالجة التعامل مع وسائل الاعلام المحتلة.

ويرى مراقبون ان العاصفة الفلسطينية ان العرب اكتشفوا في وقت متأخر ان ان قضيتهم احتلت المقعد الخلفي بسبب عدم اهتمامهم او تجاهلهم لوسائل الاعلام اللبنانية للقضية العربية. وقد اكتشف العرب ايضا ان خطا ما قد حدث لدرجة انه حتى هؤلاء الذين يدعون انهم اصدقاء قد اخفوا ببساطة.

وقد فشل الاعلام العربي في ابراز القضايا العربية المختلفة وبشكل اكثر من الواضحة للجاليين بديل ان المستمع اللبناني لم ير او يسمع شيئا عن الانتفاضة الشعبية العارمة التي تشهدها فلسطين المحتلة منذ اكثر من اسبوعين.

وكما قال بعض العرب اصعبوا بالدهشة لدى سماعهم رئيس لثاني اكبر حزب يميني معارض يميني ياتو الذي وقف في البرلمان اللبناني «الملايكة» وطلب الحكومة اللبنانية وقنصل في بيروت ان تتدخل في القضية الفلسطينية.

غير انه نسب ان مصادر حزب كوميونتي المعارض بعد هذا الاجتماع قولها ان ياتو كان يسعى الى ان يرفع السراية العربية بدونه في البرلمان مشددا على انه «ليس خطا ان يكون اللبناني حوارا وعلاقات متوازنة مع اسرائيل».

وقالت مصادر عربية ان ياتو ابلغ ١٢ بيلومسليا وممثلا عربيا ابلغ اجتماعه مؤخرا انه حث اسرائيل على احترام الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

وقال السيد البرجس ان مصادر حزب كوميونتي المعارض بعد هذا الاجتماع قولها ان ياتو كان يسعى الى ان يرفع السراية العربية بدونه في البرلمان مشددا على انه «ليس خطا ان يكون اللبناني حوارا وعلاقات متوازنة مع اسرائيل».

وقال السيد البرجس ان مصادر حزب كوميونتي المعارض بعد هذا الاجتماع قولها ان ياتو كان يسعى الى ان يرفع السراية العربية بدونه في البرلمان مشددا على انه «ليس خطا ان يكون اللبناني حوارا وعلاقات متوازنة مع اسرائيل».

وقال السيد البرجس ان مصادر حزب كوميونتي المعارض بعد هذا الاجتماع قولها ان ياتو كان يسعى الى ان يرفع السراية العربية بدونه في البرلمان مشددا على انه «ليس خطا ان يكون اللبناني حوارا وعلاقات متوازنة مع اسرائيل».

وقال السيد جواد بولس وهو محام فلسطيني: اننا نحتج على الظروف التي يحتجز فيها موكبونا والعقبات التي تواجهها في الدفاع عنهم. واضاف قائلا: اننا لا يمكننا رؤية موكبنا قبل المحكمة ولا نعرف ما اذا كنا قد استجوبوا ام لا وما اذا كنا قد اعترفوا ام لا... ولا نعرف اين يحتجز موكبونا ومتى سيقدمون للمحاكمة.

وتصل الى المحاكم العسكرية حفلات نقل المعتقلين الذين يقضون في مدينتهم المحاكمات الفلسطينية بنها محكمات سريعة. وقد تضمنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيان اسس الحواريين الديمقراطيون في العالم ولجان حقوق الدولية وكل لجان الدفاع عن حقوق الانسان ارسال محامين ومتطوعين منها الى الاراضي العربية المحتلة لتولي الدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين ومنع تنفيذ الاحكام الجائرة وغير الانسانية بحقهم.

وحذرت الجبهة العدو الاسرائيلي من مغبة تنفيذ سياسة الابعاد لعدد كبير من المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة والتي يصر عليها وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ورئيس حكومة شامير... وطالب كلا من الصليب الاحمر الدولي والهشبات الدولية الاخرى العمل على الفخاها ورفض المشاركة في الاشراف على هذه الخطوة الانشائية والانتفاضة مع اسبوع حقوق الانسان والمواثيق الدولية وقرارات الامم المتحدة.

ودعت الجبهة كافة القوى الوطنية والتقدمية العربية الى تشكيل لجان للدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين ومطالبة كافة النقابات ولجان المحامين في مختلف انحاء دول العالم اخذ الخطوات العملية المنسبة للمشاركة في الدفاع عن حقوق الانسان الفلسطيني للهدد بالظفر والاباعد من ارضه.

وفي تطور اخر بحث مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر امس وفق ماذاعة راديو العدو في الخلافات النقطية بين وزارتي الحرب والخارجية حول مستوى اجراءات القمع المتخذة ضد الشعب الفلسطيني الذي يواصل انتفاضه العارمة على قاعدة انهاء الاحتلال واقامة الدولة المستقلة بقيادة الشعب الفلسطيني منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الادعاء في نشرتها امس ان هناك خلافات بين وزارة الخارجية التي يرأسها شمعون بيريز ووزارة الحرب التي يرأسها اسحق رابين تدور حول مستوى اجراءات القمع الواجب اتخاذها من قبل الجيش ومليسيه بالجبهة الامن الصهيونية خواجه انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واضافت ان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر سينظر في هذه الخلافات وخاصة المتعلقة منها بالاعتقالات والمحاكمات المستعجلة التي تجريها اسرائيل.

واضافت ان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر سينظر في هذه الخلافات وخاصة المتعلقة منها بالاعتقالات والمحاكمات المستعجلة التي تجريها اسرائيل.

عاصم/الوكالات: راسل المواطنين الفلسطينيين انتفاضهم العارمة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني والتي بلغت امس اسبوعها الرابع. وتؤكد الأنباء الواردة من الارض المحتلة ان القوات الاسرائيلية مازالت تحتز وجوبها العسكري في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث يصل عدد الفدائيين الاسرائيليين بالنسبة للقطاع غزة المحتل الذي شاركت في العدوان على القطاع خلال حرب يونيو ١٩٦٧.

واحتجزت سبعة اسرائيليين في نيا اذاعة راديو العدو الصهيوني والتقت في عمان يوروق سلسلة عمليات فدائية خلال الالام القليلة الماضية تضمنت مهاجمة عدد من المراكز العسكرية ومراكز الشرطة والقضاء زجالات حارة على السيارات الاسرائيلية وتزج عيوب نلسة واحراق عدد من المؤسسات والمصالح الاسرائيلية في القدس ورام الله والخليل وطولكرم ومخيمات العمشة وبلاطة والامري.

كما تم تحرير عوة نلسة عن بعد ليلة امس الاول لدى مرور سيارة عسكرية على طريق البيرة بالقرب من مدينة رام الله في الضفة الغربية وقد قتلت قوات الاحتلال مدينا بعملية تشييط واسعة في المنطقة.

كما اعتقلت ٣٠٠ فلسطيني من منطقة قلقيلية التهموا بمشاركتهم في عمليات متوترة للاحتلال. وجرت امس مظاهرات جماهيرية عارمة في مخيم جليليا في قطاع غزة احتجاجا على اعتقال الفدائيين الفلسطينيين. وخرجت الجبهة الشعبية الفلسطينية وطلعت الجناح القوي على راسه رغم اطلاق النار والصواريخ والاعتقالات مواصلة بذلك انتفاضها البطولي.

وتكررت وكلة الأنباء الفلسطينية في بيانها من ان الارض المحتلة ان هذه المظاهرات شتت فيها الاف من الفدائيين الفلسطينيين ووقع المتظاهرون خلالها اشتباكات مع القوات الاسرائيلية والشرطة في مختلف المناطق الفلسطينية المحتلة.

واضافت الوكالة من جهة اخرى ان جنتان الشهيد الفلسطيني مصطفى السيد البالغ من العمر ١٨ سنة الذي استشهد ليلة امس الاول في احدى حركات فتح اتي الانسحاب الصهيوني من الاراضي المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد واصلت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي قتل الفدائية محتلات الاعمال بين صفوف الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد اعترف متحدث اسرائيلي صباح امس بأنه تم اعتقال اثنين وفدائيين ماضيا من قطاع غزة اعتقالا وقتلا حسب رعه... واضاف ان بينهم تسعة من مخيم جليليا وستة من سكان ريف وسبعة عشر مواطنا اخر من سكان خان يونس.

وكتلت الصحف الاسرائيلية الصليحية قد ذكرت انه تم اعتقال المحررين الفلسطينيين الذين اطلقوا من ارضهم في اخر عملية لتفجير الاسرى وانه يجري الاعداد لاجل العكرين منهم الى خارج الوطن المحتل.

من جهة اخرى اعلنت الشرطة الاسرائيلية صباح امس انه تم اكتشاف عدة رسائل ناسقة في كل من حيفا ومستعمرة كريات اربع كالت في وصلت من الخارج في البريد. وقالت مصادر الشرطة الاسرائيلية انه تم تفكيك الرسائل دون وقوع اصائل.

وقد دعت الشرطة الاسرائيلية جميع المختصين الى اليقظة حيال الرسائل والظهور التريدية. من جهة ثانية قرب محامون يدافعون عن الفلسطينيين الذين يحاكمون بتهمة الاشتراك في مظاهرات مناهضة لقوات الاحتلال مقلعة جلسات المحاكمة قائلين انهم يتبعون من الدفاع بصورة سليمة عن موكبهم.

رغم استمرار عقبة الصحراء الغربية

دول المغرب العربي تواصل خصلواتها الحادة في طريق الوحدة



الرئيس بن جديد



الرئيس بن جديد

الرئيس بن جديد: في بيان اصدرته وزارة الخارجية التونسية بعد فلو اس ان الحكومتين اتفقتا هذا القرار نظرا للتطورات الايجابية التي جرت على علاقاتهما ورغبة في ترجمة حرصهما المشترك على توفير اسباب التعاون المتصور في مختلف المجالات.

وجاءت عودة العلاقات في نفس اليوم الذي اجتمع فيه الديوان السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم برئاسة الرئيس زين العابدين بن علي. واجرى الرئيس بن علي اتصالاتا هاتفيا مع القيد القذافي وابلفه ان الديوان السياسي للحزب الحاكم قرر امس الاول تطبيق العلاقات السياسية الاخوية بين البلدين.

وعاد العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا وتونس التي اعلن عنها يوم الاثنين الماضي قد تكون مرحلة مهمة في بناء المغرب الكبير لكن مشكلا الصحراء الغربية تظل حلم الوحدة العربية. ومنذ توقيع نشهد - شريحا - لهذا البناء عبر اتفاقات ثنائية واجبات متعددة بين الدول الخمس التي تشكلت منذ ١٩٦٠ المغرب العربي وهي الجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس.

لكن اذا كانت معظم الخلافات المغربية الداخلية في طريق الحل المتاحي فان نزاع الصحراء الغربية يحول منذ ١٩٧٥ دون التقارب الجزائري المغربي وتشكل العلاقات بين هاتين الدولتين الحجر الاساس في الصرح المغربي الكبير.

وزيرة وزير الخارجية المغربي عبد الطيف الفيلالي الى الجزائر في نوفمبر ثم اجتماع اللجنة الفنية الجزائرية - المغربية في الرباط الشهر الحاني هما المرحلتان الاكثر جدية منذ لقاء ميمو الماضي بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد برعاية خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وتواصل الجهود الهادفة الى التقريب بين الجزائر والمغرب وينتظر المراقبون زيارة الى المغرب يقوم بها وزير الخارجية الجزائري احمد طابك الابراهيمي وحتى قمة جزائرية مغربية جديدة... وتعتبر بعض المسؤولين ان استئناف العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ ١٩٧٦ لم يعد مستبعدا.

وبعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين طرابلس وتونس الذي يفتح الطريق امام انضمام ليبيا الى معاهدة الاخاء والولام المبرمة في ١٩٨٣ بين الجزائر وتونس وموريتانيا تسنح

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المنافسة	تاريخ اعلان	مكان بيع الفاتحة	نوع العمل	تاريخ اعلان	ملاحظات
١٠١٨١	المؤسسة العامة للمياه	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	المؤسسة العامة للمياه	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٨٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠١٩٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٠٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢١٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٢٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٣٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٤٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٥٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٦٩	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٠	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧١	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٢	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٣	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٤	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٦	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٧	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	ملاحظات
١٠٢٧٨	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١٩٨٧/١٢/٢٥	مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية طرابلس	تأجير فناء عام	١	

حين أنتهى البث

والشعالات .. ولن يجرى حل لمره سوى
سد قناتها ..
رفع أهله الكسوة بنظرات حاضرة
وعجزت يائس .. تنلمذ إلى طيبة ..
أشهر بدوار كلبا همت بالتهرب
صحة الطبيب بنقرة حائرة ..
ورفع
ورقة الشاهدة البوية إليه وخط فيها
وعمل لمرصات ممسلة .. جلال وجهها
وهي تقرا ما خطه الطبيب .. تشاغل
المرضى الآخرين .. أدت الرقص على
جروح لا تتدمل .. تسربت في شرايته مع
باعداد وجبة الدواء التالية وبالأشرف هل
دعاه أياها إلى أن جرتها التيار لرفأ قلبه
كقطبان مفوار ربط رايته فوق حوض
الخلص ورفع شارة عاليًا فوق أرض
هيامه ..



صبر الجحش والمشارب بين بنينا
استحال إلى .. كوشترت لبرامزه راحة
القطن والمقاهير الطبية تجري بحرير في
رأسه كتلف التلع حين يسقط على الأزهر
اليائمة ..

تسقط على صرير فرامل المسرعة
وصوت زوجة عزق ماله حله ..
وحبات التي نزلت عاتقه بزجاج سيرة
تصمت لأفكاره ..

سقط على صرير فرامل المسرعة
وصوت زوجة عزق ماله حله ..
وحبات التي نزلت عاتقه بزجاج سيرة
تصمت لأفكاره ..

سقط على صرير فرامل المسرعة
وصوت زوجة عزق ماله حله ..
وحبات التي نزلت عاتقه بزجاج سيرة
تصمت لأفكاره ..

قصة قصيرة

صباح محمد حسن

جاء إليها حاريا من أفافره واستانه
سابقا في جزيرتها المرجانية .. أسيرا في
لجتها القروية .. مسلوب الأسلحة .. عطلا
تومعه .. فاعلم عارته .. باحثا عن لآله ..
وحين صافح مودعه بسط فم يده دون
أن ينس بكلمة وودع المدينة .. وقد حتى
رأسه أكثر مما تعود .. التفت حوله متحفا
من الزلازل التي رأسه عن كاهله ..
في زرقه عينه انثا الترقق .. ولألاء
الصرع تنظيره على صفحة البحر ليدو
خطا رفيدا مشلا .. ضحيا .. سرعانا ما
يجو في أحشاء الغيوم .. لكنه عاد الفناء
كسيف مستور ..

يسمع حوله صرخات بلا شعاع
وقطرات الندى تلمس كتفها بتواضع سيارته
المسرة .. تطل النظر إليه .. تودع الدخول ..
لتصم بالهده .. يقرب من حبات التي
أمامه .. حاجز شفاف بينها يزعج في عطف
سيارته صورا التي تملو من حصره ..
بصرها تنقح في شلوعه .. تسبح في خليج
دمه ..

الطريق يتوه تحت صرير عجلات
سيارته ويترنخ بخشونه .. القلق ياد عليه
ويسقط من نظراته الخائفة .. وراها وهي
تألف الدمع للؤلؤ الكامن في جوف
البحر .. تنفض من بصرها وترنو إليه
قائلة : لم رحلت !
شمر الرياح غطم توافد سماته ..
تبعثر أشلاؤه على صلوه .. أباد تضط
في نفسه .. اجتر ذاكرته بأعياه شديد ..
كان يلقى بين جرح أطفاله وأمراته وهو
عند حل سريره الأبيض يسكب جبينه
المرق البارد .. وبين أرجفاته وانقباضات
عموده تحولت داخله لحظات بالغة الضعف
وهو يجيء نومه في يدها لتسبح حركته ..
وتضع الترميزين في فمه لتقرأ حرازه !
تنتحب توافد سماته وهو يسبح حركات
قلبه التسارعة .. يسبح في مدار تسج من
أحلامه الخفية .. ويرقص برشاقة فوق
صفحات البحر الماهية وتدور مسامه في
السكون لتستبدل كل كلمة ..

سكت حركته .. وسكن في سراب قوائله
القطبي عظاما بصدلة مشرقة الحارة جاته
لألاء .. صب ووافدها في غير الشواء ..
رغم الصخور والسود ورغم الشلالات
حلت على شاطئ .. اللحظات الثلثة تآتون
لا تجير .. وعرفت كيف تجر طرفها ..

سكت حركته .. وسكن في سراب قوائله
القطبي عظاما بصدلة مشرقة الحارة جاته
لألاء .. صب ووافدها في غير الشواء ..
رغم الصخور والسود ورغم الشلالات
حلت على شاطئ .. اللحظات الثلثة تآتون
لا تجير .. وعرفت كيف تجر طرفها ..

أديبنا العربي وظلوم .. بين الإبداع وتوفير لقمة العيش

هناك وهم جائزة نوبل لن يحصل عليها أديب عربي !

الثقافة هي أوسع أبواب وحدة العرب



محسن الدين صليح

يوسف ادريس

تعرف الشعوب على بعضها البعض
وفي بلادنا العربية .. جمعنا لغة
مشتركة واحدة .. ولسان عربي واحد
وبين واحد فلا يبقى سوى الاهتمام
بهذا الرافد الهام .. الذي سيحقق لنا
الكثير في ظل تقارب عربي ينشده
الجميع لصالح امتنا التي مزقتها الفرق
ومزقتها التفرص .. ويقف على أبوابها الآن
عدو صهيوني شرس .. وجوزجوز إسرائيلي
أحمق عيت يصيرته وقد قلله ولم
يعد يفرق بين المسلم وأخيه ..
وإذا تحقق للثقافة ازدهارها .. فإن
الأديب العربي سيواصل رحلة العطاء
بكل حبه للحياة .. وحرصه على الإبداع
المتين الذي ينفذه في هذه الأيام ..

ويعني أن يتخذ منها أدبنا العرب
بعيدا أعطيت مرات عديدة آخرها هذا
العام كتلتب من الصحافة ..
وفي أن تكون هناك جائزة على
مستوى الوطن العربي لأحسن أديب
عربي وأفضل علم أو مخترع عربي ..
ونحن والحمد لله لا نعدم وسيلة لذلك ..
فلينا الأجهزة المتخصصة في جامة
الدول العربية للتربية والثقافة
والعلوم وعلى رأسها شاعر وأديب
معروف هو الدكتور محسن الدين صليح ..
وتخص لهذه المنظمة أن تبتني فكرة
وتخصص جائزة سنوية لأحسن عمل
أديبي ولأحسن ديوان شعر .. بحيث تكرم
الأديب العربي بشكل لائق .. ولا نفل
تنتظر جوائز مشبوهة .. مثل جائزة
نوبل ..

وتبدو هنا مشكلة الأديب العربي
الذي لا يأخذ حقه من الرعاية .. بل أن
أغلب الأديب يعيشون في ضائقة مالية
ريما تشغلهم كثيرا عن إبداعهم
وانتاجهم المتميز .. وقد يحظى الإبداع في
بلد ما بالرعاية ويهيئون في بلد آخر
ولكن بصفة عامة نجد أديبنا العربي
تلك في دروب الحياة .. بحثا عن لقمة
العيش .. أو توفير حياة هائلة لأولاده
وقد يتوه في زحام الحياة .. ويتحول إلى
صناعة أخرى غير الأديب .. أكثر فائدة
وتدر عليه دخلا فليتا .. كان يتحول إلى
التجارة وغيرها ..

ولاشك أن كل وطن من أوطاننا يضع
السياسات التي تبرز وجه الحضاري ..
خاصة في المجال الثقافي .. والذي يعتبر
الثقافة مرآة لحضارته وتطور .. ويعمل
المسؤولون عن الثقافة كل جهدهم
لتحقيق أهداف طويلة الأجل ووضع
البرامج اللازمة لذلك .. وتقدم الندوات
والملتقيات بهدف الخروج بنتائج
محددة بفضل السبل للوصول إلى
الغاية المرجوة ..

والثقافة تشمل كل الفنون والآداب
وما يعنىها هنا هو الحديث عما حققه
الأديب العربي خلال عام ١٩٨٧
وبطبع لن نذكر أحصائيا لكل الإبداع
الأدبي أو الفكري بل سوف نتعرض
لثقلته الأدبي في وطننا العربي وما
ينبغي أن يحصل عليه من رعاية تحقق
له القيام بدوره لخدمة مجتمعه ..

والأديب الذي يحيا في هذا العصر
الذي غلبت عليه المادية المثلثة ليس
كأديب الأس الذي كان يحيا حياة أمته
مسطرة بقاء كثيرا وينتج أعمالا ترقى
إلى الأجيال الخالدي .. فلم تكن هناك
مشكلات الحياة المعقدة التي تراها
الآن .. بل كانت حياة أديب المضي هي
حياة البهوه والاستقرار .. وإذا كان
يعمل في جو نفسي مليء بالضعف
والشك .. على عكس ما يحياه الأديب
في أيامنا هذه من أرقاض صعبة ونفسي
وجرى وراء لقمة العيش ولو واجهه
مشكلات الحياة المترتبة التي نعرفها
جميعا كان القاص على سبيل المثال يبدع
رواية طويلة في وقت قليل .. فيها
رومانسية هائلة تنساب في وجدان
القارئ لا يدل أبدا من الوقت الذي
يستغرقه في قراءتها لأن العمل الأدبي
متكامل العنصر والقاص نفسه يحرص
على قارئه ويعمل ألف حساب له .. أما
الآن فلم تعد ترقى هذه الأعمال البديعة
وتحول الروائي إلى كاتب قصة قصيرة
يشغل من حين لأخر كتابا يضمن
مجموعة من القصص القصيرة بجهد
تماما عما كنا نقرؤه في الماضي من
أبداعات تميز الوجدان وتأخذ بالهيب ..

الحجروالصاروخ



لنا الذين تباع الأرض من سب
لكن لما نرخص الأرواح والتعب
نحن الأبهة .. أبة الضم لا عرضا
نبي ومن يرخص الدنيا فقد غلبا
لنا فتودهمو بالهجر اتخذوا
باعوا الديار فافهم وما وهبا ٢٠
أنا التذير فان رتم مكابرة
فالقبر أولى بكم والبحر مرتقبا
ايقتل كل شعوب الأرض فامتضوا
لكن متى وبماذا نوقف العربا ؟

شعر : سعد العوي

لا تكرر القيد .. راع جهك الأدبا
أن ترفض الذل ساء الحال متلبا
لا تقلد الحجر الملقى وان حرقت
أطراف جشمك .. لا تستأنف الشغيا !
أرهبا أن قلت : أه من جلاوزي !
أرهبا أن قلت للجنان : واكربا !
أرهبا أن قلت : واويلاه .. من أم !
أو قلت غوثاه من بطش قد ارتكبا !
أزعجت عائلنا الغاني .. وقد حبسوا
أرمت بالحجر الصاروخ فامتضت
أنصار شامير أذ شامير قد غضبا
هلي الدروع وهذا الجوز مزدها
والبحر بعد هدوء عاد مضطربا
اليكها من من جنود البني معركة
غدا تدن لها أو تسجل بها

يا أعزلا حافيا قد هب من أم
يقارع البطش والطفان متصبا
أجبتهم : أنني أقوى مقاومة
أقوى من الموت صوا حقدكم شها
كل الرجال .. وكل الصامدين .. فدى
حتى الرضيع الذي مذ ليتين حبا
حتى النساء وحتى الشيخ متكنا
على عصاه معي في خفة وثبا
أنظر فلسطين ماجت تحت أرجلكم
زلازلا في سهول حوصرت وري
الجوع والعنف ياصهيون يغترنا
ليس الفدائي ياشامير مرتعبا
الطفل يولد منا صامدا ابدا
من طبعه الكر ليس يعرف الحربا
والأربعون اذا مرت مضاعفة
فلاين يخلف في بذل الدماء أبا
نحن الأعاصير تفشاك مدمرة
أما الجلاء لكم أو ذقم العطا

١- موري الوسيط الأمريكي .. نصح إسرائيل بتحسين معيشة
لللاجئين .. وسكت عن الحرية والاستقلال ..
٢- أحد المهاجرين الأوربيين القدامى اشترى موقع واشطن من اليهود
الذين يهتفون من الخبز للوزن .. ثم علوا وأبوا اليهود للاستيلاء على ما
يجوزهم من ذهب ..

وفي رأيي أنه في ظل جائزة عربية
تحتوي على أديب عربي بشكل منظم هذا
التنافس الشريف سوف يزيد الروابط
الأدبية بين الأديب العربي ويعني
العلاقات الطيبة بينهم وذلك مفضل في
أيامنا هذه حتى أن إنتاج الأديب ربما
يخرج من هذه الأديب إلى أديب آخر
مشكلات الجمل أو قوائم المطبوعات
وغيرها ..

ان الثقافة هي أوسع أبواب الوحدة
العربية التي تتدلى بها .. وهي مفتاح
جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية ..

اننا نعرف لعلنا تلك المهزلة التي
تسمى بجائزة نوبل .. ولن تعطى

إعلانات حكومية

تعلن بلدية مدينة بريدة لعموم المواطنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة
لتعليم المعلم الموجود في محطة الدراجات بريدة (مبنى البلدية القديم) عن طريق
المراد العلني وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٠هـ من الساعة ١٠ في الساعة ١٠ في الدحل بالمزاد
على سراجة الشين المأوى بالبلدية - المناقصات لاستلام نسخة من المواصفات مجانا
علما ان المزايدة ستكون في مبنى البلدية القديم للمعلمية جري نشرة

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بريدة عن تاجيل موعد فتح المقاربات لمعلمية تامين
الاجرة علمية ومستلزمات معامل لكتبة علوم الارض لعام ١٤٠٨/٩/١٠هـ الى يوم
السبت الموافق ١٤٠٨/٩/٢٠هـ الساعة العاشرة عشرة وسوف يكون آخر موعد
لاستلام المناقصات الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم .. والله الموفق ..

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى لتسليط
كفء بديل للمدرسة ٧٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨/٩/١٠هـ وذلك في حي
العود لعل من يبيد لديه مبنى تتوزر فيه الشروط الاتية
١- ان يقع على شارع واسع ..
٢- يوجد عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٠٦ كم بالإضافة إلى
خمس غرف ٠٢ م ..
٣- مساحة لا تقل عن ٤٠٠ م ..

تعلن ادارة التعليم بالبيات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة
السابعة والثلاثين الابتدائية للبيات بمكة المكرمة جبل قرن بدلا من ميناها الحالي
الذي سوف يخل ويسلم لاصحابه حاجتهم اليه على ان يكون المبنى المراد
استئجاره لا يقل عن ٢٥ غرفة خلاف المنافى الأخرى وبفضل المبنى الموجود
به فناء لعل مظلة لتسقي الطلاب شريطة ان يكون سليم انشائيا ومعماريا ولا
تقل مساحة كل غرفة عن ٥٠ م ويوجد التهيئة ومزود بالماء والكهرباء والصرف
الصحي .. فعل الأخره المواطنين ممن يبيد لديهم المبنى المناسب والتفق مع
الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم إلى ادارة تعليم البيات بمكة المكرمة - حي
العزيزية - شعبة الاجور مصحوبا معه استمارة ويبان بعدد الغرف ومقاساتها
الكلية فقط لاستكمال اللازم وذلك خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة
التعليم في قرية الشعلاية وفي الشروط الاتية
١- ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شهي)
٢- ان يحتوي على عشر غرف لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٠٤ م
بواحدة على الأقل ٠٥ م ..
٣- يكون أمام الغرف مظلة ..
٤- تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الأقل
٥- يتنوي المبنى على أربع دورات مياه على الأقل
٦- يتنوي على فناء لمزاولة الألعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م ..
٧- يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨- يوجد به خزانات أرضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
٩- يجب ان لا يكون المالك أو وكيله أحد مسؤولي وزارة المعارف فغل من
يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه إلى ادارة التعليم قسم الاجور موصحا فيه
السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من شك الملكية علما ان آخر موعد لقبول
العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/٢٧هـ والله الموفق ..

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة عن طرح تاجر
مفتحة ضمن لائحته في مناسبة عامة فعل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة
التقدم إلى ادارة المدنية مصحوبين معهم المستندات التالية
١- شك مصقو بمبلغ ٥٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد
العسكرية ..
٢- نسخة من السجل التجاري ساري المفعول
٣- نسخة من شهادة تسجيل الركة والدخل سارية المفعول
٤- نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥- تقديم وثائق تثبت الخبرة في نفس مجال العمل والترخيص سواركة تلك
الهيئة من جهات الاختصاص ..
٦- سيجون اخر موعد لتسليم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الأحد
١٤٠٨/٩/٢١ الموافق ١٩٨٨/٩/١٠هـ بدلا عن ١٤٠٨/٩/٢٠ الموافق
١٩٨٧/٩/٢٢
فتح المناقصات الساعة الثانية بعد الظهر من نفس اليوم
للاستفسار تتكس ٨٥٠٠٦ كي كي ام سي فاكس ٠٢٧٨٦٦٦٦
صندوق بريد ٢٣ خفرباطان ..

